



แบบนำเสนอผลการปฏิบัติงานที่เป็นเลิศ Best Practices /การวิจัย/นวัตกรรม

Lab School Symposium 2018

“39 ปี มัธยมวัดบึงทองหลางสร้างคนดี วิถีพุทธสู่มาตรฐานสากล”

ชื่อผลงานการปฏิบัติที่เป็นเลิศ : การพัฒนาผู้เรียนด้านศิลปะพื้นฐานด้วยการตัดกระดาษสู่ความเป็นเลิศ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ : ศิลปะ โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๒
ผู้รับผิดชอบ นายธรรมรงค์ เอียดรอด
โทรศัพท์มือถือ 083-902-2669 e – Mail. kapoala2529art@gmail.com

ความสำคัญของผลงาน

ในการจัดการศึกษาตามพระราชบัญญัติการศึกษา มาตราที่ 22 ระบุไว้ว่าการจัดการศึกษาต้องยึดหลักว่าผู้เรียนทุกคนมีความสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ และถือว่า ผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด (Children Center) กระบวนการจัดการศึกษาต้องส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตามธรรมชาติและเต็มตามศักยภาพ ทางกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะจึงเล็งเห็นว่านอกจากนักเรียนที่มีความสามารถในด้านวิชาการ ไม่ว่าจะเป็นด้านความคิดคำนวณ ด้านภาษา ด้านกายภาพการกีฬา และด้านอื่นๆแล้ว ยังมีนักเรียนกลุ่มที่มีความสามารถด้านสุนทรียศาสตร์ ได้แก่ ด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี และด้านนาฏศิลป์ ซึ่งข้าพเจ้าได้จัดการเรียนการสอน รายวิชาทัศนศิลป์ ศ 32101 ในการพัฒนาผู้เรียนด้านศิลปะพื้นฐานด้วยการตัดกระดาษสู่ความเป็นเลิศ ได้ดำเนินการจัดการเรียนการสอนในการพัฒนาผู้เรียน จากปัญหาที่พบบ่อยในชั้นเรียนคือการเรียนและการทำงานศิลปะที่แปลกใหม่ให้กับนักเรียนได้รับความท้าทายในการทำงานศิลปะ และได้พัฒนาผลงานของนักเรียนสู่ความเป็นเลิศ ด้วยการจัดกิจกรรมสอนเสริมเพื่อพัฒนาผู้เรียนสู่ความเป็นเลิศ สุ่มมองด้านอาชีพและการประกวดศิลปะที่ประสบความสำเร็จ

วัตถุประสงค์

วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาศักยภาพ ทักษะของผู้เรียนในด้านทัศนศิลป์
2. เพื่อพัฒนาผู้เรียนสู่ความเป็นเลิศในด้านทัศนศิลป์ด้วยการตัดกระดาษและระบายสีสวยงาม
3. เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน พัฒนาต่อยอดสู่การศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพ

เป้าหมาย

1. ผู้เรียนแผนการเรียนศิลปกรรม และผู้เรียนที่สนใจ สอนเสริมเพื่อพัฒนาผู้เรียนสู่ความเป็นเลิศในด้านทัศนศิลป์ เพื่อให้มีทักษะด้านทัศนศิลป์พื้นฐาน

2. ผู้เรียนพัฒนาตนเองสู่ความเป็นเลิศด้วยการตัดกระดาดและสามารถเข้าร่วมการประกวดแข่งขันเพื่อสร้างประสบการณ์ในพัฒนาศักยภาพของตนเอง
3. ผู้เรียนมีทักษะสามารถนำไปใช้ในการศึกษาต่อในสาขาที่ตนเองสนใจ หรือนำไปใช้ในการประกอบอาชีพ

กระบวนการและนวัตกรรมที่เป็น Best Practice (เขียนบอกเล่าขั้นตอน (Story Telling) การดำเนินงานจนสำเร็จเป็นผลงานที่ดีเลิศเป็นความเรียงก็ได้ ขั้นตอนการดำเนินงาน แบ่งออกเป็น 3 ตอน ได้แก่

ตอนที่ 1 การเตรียมการ

1. ศึกษาและวิเคราะห์สภาพปัจจุบัน เศรษฐกิจ สังคม การเมือง ค่านิยม ปัญหาและความต้องการ
2. วิเคราะห์หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2551
3. วิเคราะห์หลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
4. วิเคราะห์ตัวชี้วัดมาตรฐานและผู้เรียนเพื่อให้ทราบปัญหาอุปสรรคและความสามารถของผู้เรียน
5. จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับผู้เรียน ในการพัฒนาพื้นฐานศิลปะ

ตอนที่ 2 กระบวนการและนวัตกรรมที่เป็น Best Practice

กระบวนการที่เป็น Best Practice

1. การคัดกรองนักเรียนที่มีความสามารถด้านทัศนศิลป์ โดยใช้การทดสอบดังนี้
 - การสัมภาษณ์
 - การทดสอบปฏิบัติ
2. การจัดการเรียนการสอนและการสอนเสริมโดยเน้นตามความถนัดและความสนใจของนักเรียน
3. การพัฒนาผู้เรียนโดยผ่านกระบวนการแข่งขันทักษะทางวิชาการด้านทัศนศิลป์ ทั้งภายในและภายนอก

นวัตกรรมที่เป็น Best Practice

1. ศึกษาและวิเคราะห์ปัญหา
2. วางแผนการดำเนินงาน เพื่อพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้สู่ความเป็นเลิศ
3. ดำเนินการตามแผน จัดการเรียนรู้ในรายวิชาการทัศนศิลป์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 เน้น

ทักษะกระบวนการทำงาน การคิดวิเคราะห์ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ เน้นการฝึกปฏิบัติจริง กระบวนการกลุ่ม มีคุณธรรม รักการทำงานและมีความรับผิดชอบ

4. คัดเลือกนักเรียนที่มีทักษะการปฏิบัติการคัดกรองนักเรียนที่มีความสามารถด้านทัศนศิลป์ โดยใช้การทดสอบดังนี้

- การสัมภาษณ์

- การทดสอบปฏิบัติ โดยนำนักเรียนที่มีความรับผิดชอบและมีผลงานดีเด่นมาฝึกปฏิบัติจนเกิดความชำนาญ ตามขั้นตอนกระบวนการทำงานศิลปะการตัดกระดาษ โดยนักเรียนสร้างสรรค์ผสมผสานเทคนิคต่างๆให้เกิดรูปแบบใหม่ๆในงานศิลปะ

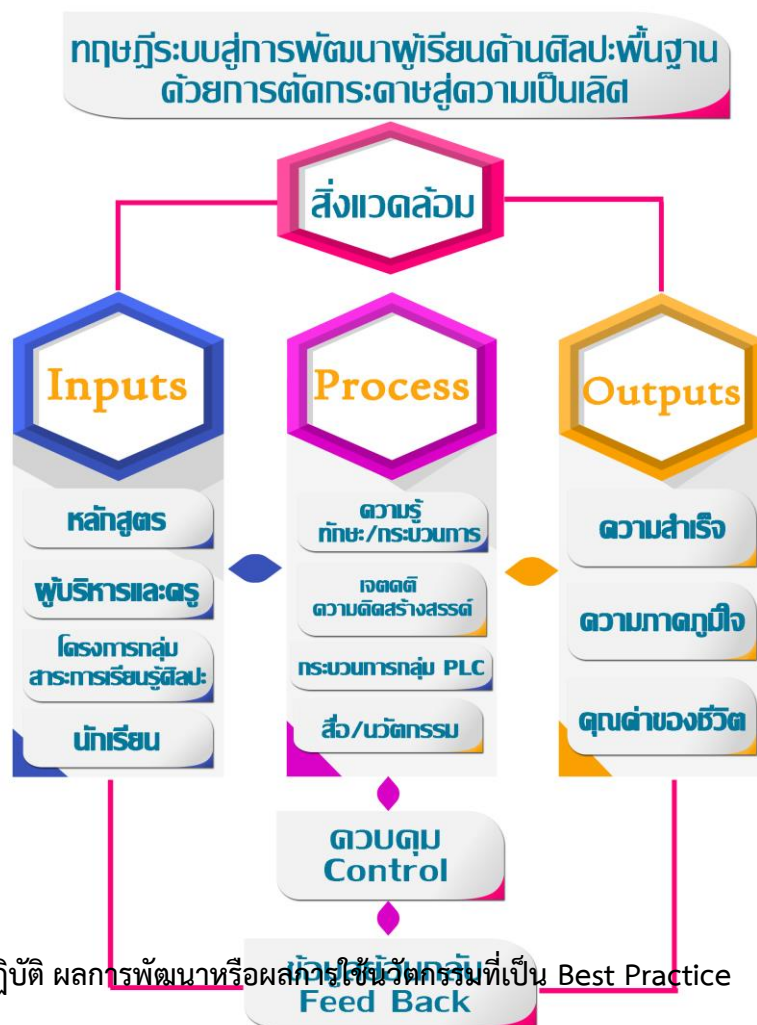
5. ฝึกปฏิบัติงานโดยมีครูคอยแนะนำเพิ่มเติมเพื่อให้ได้ผลงานที่ดียิ่ง

6. วัดและประเมินผล เพื่อแก้ไขปรับปรุง พัฒนา

7.สรุป / รายงานผล นำผลงานที่ได้จากการปฏิบัติจริงไปขยายผลโดยการประกวดวาดภาพรายการต่างๆ

สามารถเขียนลำดับขั้นตอนการพัฒนา (Flow Chart) หรือรูปแบบ (Model)

ของวิธีหรือแนวทางปฏิบัติที่เป็นเลิศ ได้ดังนี้



ตอนที่ 3 ผลการปฏิบัติ ผลการพัฒนาหรือผลการใช่วิธีการที่เป็น Best Practice

1. นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ 80

2. นักเรียนมีทักษะและความสามารถด้านทัศนศิลป์ด้านการตัดกระดาษมากขึ้น
3. นักเรียนมีผลงานเชิงประจักษ์จากการแข่งขันทักษะทางวิชาการด้านทัศนศิลป์
4. นักเรียนสามารถเข้าศึกษาต่อในระดับ อุดมศึกษาในสาขาตามความถนัดและสามารถได้
5. นักเรียนและสถานศึกษาได้รับชื่อเสียง เกียรติประวัติจากผลงานนักเรียนต่างๆ
6. นักเรียนนำความรู้ ทักษะต่าง ๆ ไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน สร้างผลิตภัณฑ์เพื่อจำหน่ายสร้างรายได้ให้กับตนเอง

บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned) (ระบุข้อสรุป ข้อสังเกต ข้อเสนอแนะและข้อระมัดระวัง ที่เป็นแนวทางในการนำผลงานไปใช้/พัฒนาต่อ หรือดำเนินการให้ประสบความสำเร็จมากยิ่งขึ้นต่อไป)

ข้อสังเกต

ในการพัฒนาผู้เรียนด้านศิลปะพื้นฐานด้วยการตัดกระดาษสู่ความเป็นเลิศนั้น ต้องใช้ระยะเวลาในการดำเนินการที่นาน เป็นการดำเนินการที่ผู้เกี่ยวข้อง ผู้รับผิดชอบต้องใช้ความอดทน เอาใจใส่ในการให้ความรู้คำแนะนำ ฝึกฝนนักเรียน เป็นการดำเนินงานที่ต้องมีการติดตามสม่ำเสมอ และหวังผลในระยะยาว ในการพัฒนาให้นักเรียน โดยได้รับความร่วมมือจากผู้ปกครอง ชุมชน ได้เกิดความภาคภูมิใจที่ได้เข้ามามีส่วนร่วมในการจัดการศึกษาของโรงเรียน ค้นพบรูปแบบวิธีการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับความหลากหลายของผู้เรียน

ข้อเสนอแนะ

เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพในการพัฒนาผู้เรียนด้านศิลปะพื้นฐานด้วยการตัดกระดาษสู่ความเป็นเลิศ จึงมีความจำเป็นที่จะต้องได้รับการสนับสนุนด้านวัสดุอุปกรณ์จากผู้ปกครอง โรงเรียน ในการดำเนินการและการสนับสนุนด้านงบประมาณในการศึกษาดูงานและนำความรู้ประสบการณ์ในการปฏิบัติงานที่เป็นเลิศ Best Practice มาพัฒนาและปรับปรุงให้มีคุณภาพอย่างต่อเนื่อง

ข้อระมัดระวัง

ในการดำเนินการต้องคำนึงถึงเวลาที่ใช้ในการสอนเสริม การฝึกฝนนักเรียน ไม่ให้กระทบหรือส่งผลต่อการเรียนของนักเรียน และทัศนคติของผู้ปกครอง

ปัจจัยความสำเร็จ

การดำเนินงานสำเร็จลุล่วงได้เพราะได้รับการสนับสนุนจากโรงเรียน กรรมการสถานศึกษา ผู้ปกครองนักเรียน คณะครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ด้านทัศนศิลป์ ที่ให้

ความร่วมมือ ปฏิบัติหน้าที่อย่างเต็มความสามารถ เสียสละเวลาทั้งเวลาในการปฏิบัติงานและนอกเวลาราชการในการพัฒนาสอนเสริม ฝึกฝนนักเรียนจนประสบความสำเร็จ ค้นพบแนวทางการสร้างโมเดลการปฏิบัติงานที่เป็นเลิศ Best Practice และเผยแพร่ให้สาธารณชน

การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ

การเผยแพร่

การมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมทั้งภายในของโรงเรียน และกิจกรรมภายนอกของชุมชนและหน่วยงานภาคต่างๆ

- <https://web.facebook.com/ศิลปะ บ.ล.>
- <http://www.thonglang.ac.th>
- วารสาร ทวีและเวทีต่างในการประกวด

การได้รับการยอมรับ

ผลงานความเป็นเลิศ ผลงานเชิงประจักษ์ของผู้เรียนได้รับการยอมรับทั้งจากในสถานศึกษาและชุมชน

1. การประกวดวาดภาพในงานการประชุมสัมมนาในระดับโลกเรื่องเพศสภาพในการเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำและการประมง ครั้งที่ 6 ในหัวข้อ “เยาวชนและสัตว์น้ำ” ในวันที่ 4 สิงหาคม 2559 คณะประมง มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ร่วมกับองค์การช่ายงานศูนย์เพาะเลี้ยงสัตว์น้ำแห่งเอเชียและแปซิฟิก Network of Aquaculture Centres in Asia-Pacific: NACA

รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 3 (ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 4-6)

นางสาวปวีณา สระทองรัต และ นางสาวปวีณัฐ สระทองรัต

2. การประกวดวาดภาพในกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 7 รอบ 12 สิงหาคม 2559 รับรางวัลจากผู้ช่วยผู้บัญชาการทหารอากาศ พลอากาศเอกเผด็จ วงษ์ปิ่นแก้ว ในวันที่ 10 สิงหาคม 2559 จัดโดย กองทัพอากาศไทย

1. รางวัลรองชนะเลิศ (ระดับมัธยมศึกษา)

นางสาวปวีณัฐ สระทองรัต

2. รางวัลชมเชย (ระดับมัธยมศึกษา)

นางสาวปวีณา สระทองรัต

3. การประกวดวาดภาพ PMAC 2017 World Art Contest รางวัลสมเด็จพระเจ้าฟ้ามหิดล ในพระบรมราชูปถัมภ์ วันที่ 29 มกราคม 2560 ณ โรงแรมเซ็นทารา แกรนด์ กรุงเทพมหานคร

รางวัลชมเชย รุ่นอายุ 14 – 17 ปี

นางสาวปวีณา สระทองรัต

นางสาวปวีณัฐ สระทองรัต

นางสาวกมลวรรณ สายกระสุน

4. การประกวดวาดภาพระบายสีโครงการ พ่อของแผ่นดิน ปีที่ 3 หัวข้อ “70 ปี ได้ร่มพระบารมี”
มูลนิธิ ดร.สุข พุคยาภรณ์

รางวัลยอดเยี่ยม ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

นางสาวปวีณา สระทองรัตน์

5. การประกวดภาพศิลปะเด็กและสันติธรรม ในหัวข้อ สันติประชาธรรม จัดโดย สถาบันปรีดี
พนมยงค์ พิธีมอบรางวัลและเปิดนิทรรศการ ในวันเสาร์ที่ 19 สิงหาคม พ.ศ. 2560 ณ สถาบัน
ปรีดี พนมยงค์

2. รางวัลรองชนะเลิศระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ทุนการศึกษา ๔,๐๐๐ บาท)

น.ส.ปวีณัฐ สระทองรัตน์

ครูผู้ฝึกซ้อม ครูธรรมรงค์ เอียตรอด

5. รางวัลประกาศนียบัตรสร้างศิลป์ ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6

น.ส.ปวีณา สระทองรัตน์

ครูผู้ฝึกซ้อม ครูธรรมรงค์ เอียตรอด

6. การประกวดวาดภาพระบายสีเยาวชน ประเทศไทย ปลอดภัยจากการค้ามนุษย์ เกียรติบัตรพร้อม
ทุนการศึกษา 5000 บาท จากนายกรัฐมนตรีนเรนทร จักรพรรดิ จันทโรชา

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ระดับม.ปลาย

นางสาวปวีณัฐ สระทองรัตน์

ครูผู้ฝึกซ้อม ครูธรรมรงค์ เอียตรอด

7. เยาวชนดีเด่นกรุงเทพมหานคร (ประกายเพชร) ครั้งที่ 12 สำหรับเยาวชนทั่วไป ประเภทกลุ่ม
เยาวชน กลุ่มศิลปะคนหัวศิลป์ โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง รับรางวัล ในวันที่ 27 กรกฎาคม
2560 ณ ศูนย์เยาวชนไทยญี่ปุ่นดินแดง กรุงเทพมหานคร

1. นางสาวกมลวรรณ สายกระสุน ม. 6/8

2. นางสาวปวีณา สระทองรัตน์ ม. 6/4

3. นางสาวสุชานรี ดีปราสัย ม. 6/8

4. นางสาวพิมพ์ประภาพร แก้วประสิทธิ์ ม. 6/8

5. นายปณณทัต สุโลวรรณ ม. 6/8

6. นายปณณธร สุโลวรรณ ม. 6/8

7. นางสาวปวีณัฐ สระทองรัตน์ ม. 6/8

8. นางสาวสิริบุญญา ทัดเทียมทัต ม. 5/9

ครูที่ปรึกษา ครูธรรมรงค์ เอียตรอด และ ครูที่ปรึกษา ครูฤกษ์ ฤกษ์จิตร

8. การประกวดวาดภาพโครงการจิตรกรรม วรรณกรรมไทยกับอินเทอร์เน็ต ปีที่ 11 หัวข้อ "ร้อยเรื่องราวหนึ่งภาพเล่า ในหลวงรัชกาลที่ 9"

รองชนะเลิศอันดับ 2 พร้อมเกียรติบัตร (ทุนการศึกษา 15,000 บาท)

ด.ญ.อินทิรา - ม.2/1

ครูผู้ฝึกซ้อม ครูธรรมรงค์ เอียดรอด

รางวัล พิเศษระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย พร้อมเกียรติบัตร (ทุนการศึกษา 15,000 บาท)

น.ส.ปวีณฯ สระทองรัต ม. 6/8

ครูผู้ฝึกซ้อม ครูธรรมรงค์ เอียดรอด

9. การประกวดวาดภาพพระบายสี ในงานมหกรรมทักษะวิชาการและอนุรักษ์ศิลปมวยไทย ครั้งที่ 5 หัวข้อ ศิลปะมวยไทย ซึ่งถ้วยประทานถ้วยประทาน พระองค์เจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชทินนิตตามาตุ วันที่ 2 ธันวาคม 2560 ณ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน

ชนะเลิศ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ถ้วยประทาน พระองค์เจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชทินนิตตามาตุ

นางสาวปวีณา สระทองรัต ม. 6/4

ครูที่ปรึกษา ครูธรรมรงค์ เอียดรอด

10. การประกวดวาดภาพสฤตยอนันต์วาดภาพประกอบ วันที่ 11 มกราคม 2561 ณ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรจน์ประสานมิตร

รางวัลชนะเลิศและรางวัลขวัญใจนักเรียน

นางสาวปวีณา สระทองรัต ม. 6/4

นางสาวปวีณฯ สระทองรัต ม. 6/8

ครูที่ปรึกษา ครูธรรมรงค์ เอียดรอด

11. การประกวดวาดภาพในงานมหิดลคนรักสัตว์ ครั้งที่ 14 ในหัวข้อการเลี้ยงสัตว์ต่างถิ่นอย่างมีความรับผิดชอบต่อสังคม วันที่ 14 มกราคม 2561 ณ มหาวิทยาลัยมหิดล

รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 2

นางสาวปวีณา สระทองรัต ม. 6/4

ครูที่ปรึกษา ครูธรรมรงค์ เอียดรอด

12. การประกวดวาดภาพ PMAC 2017 World Art Contest รางวัลสมเด็จพระเจ้าฟ้ามหิดล ในพระบรมราชูปถัมภ์ วันที่ 29 มกราคม 2561 ณ โรงแรมเซ็นทารา แกรนด์ กรุงเทพมหานคร

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2 ระดับโลก รุ่นอายุ 14 – 17 ปี

นางสาวปวีณา สระทองรัต ม. 6/4

นางสาวปวีณฯ สระทองรัต ม. 6/8

ครูที่ปรึกษา ครูธรรมรงค์ เอียดรอด

13.การประกวดวาดภาพกำแพงลานดูดาว“ดาราศาสตร์สร้างประโยชน์ต่อมนุษย์อย่างไร สร้างสรรค์ผลงานบนกำแพงลานดูดาวหอดูดาวเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบ พระชนมพรรษา วันที่ 20 – 21 มกราคม 2561 ซึ่งถ้วยรางวัลพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี รางวัลชนะเลิศ ระดับมัธยมศึกษา ถ้วยรางวัลพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีทุนการศึกษา 5,000 บาท และเกียรติบัตร ทีมคนหัวศิลป์ โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง กรุงเทพมหานคร ชื่อภาพ ส่องสุขจากดวงดาว

นางสาวปวีณา	สระทองรัต	ม. 6/4
-------------	-----------	--------

นางสาวปวีณช	สระทองรัต	ม. 6/8
-------------	-----------	--------

เด็กหญิงวารินทร์	สุระเกรียงศักดิ์	ม.3/1
------------------	------------------	-------

ด.ญ.อินทิรา	-	ม.2/1
-------------	---	-------

เด็กหญิงอัญชิสา	แสงสิมมา	ม.2/1
-----------------	----------	-------

ครูที่ปรึกษา ครูธรรมรงค์ เอียดรอด

ครูที่ปรึกษา ครูกฤษณะ จุลจันทรี

ครูที่ปรึกษา นายณัฐนันท์ เสือแก้วน้อย

เอกสารหน้าต่อไป
ภาคผนวก



รางวัลชนะเลิศ ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ระดับมัธยม การการแข่งขันวาดภาพบกกำแพงลานดูดาวเฉลิมพระเกียรติ 70 พรรษา
สถาบันวิจัยดาราศาสตร์แห่งชาติ (องค์การมหาชน)



รางวัลชนะเลิศ ถ้วยประทาน พระองค์เจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ
การประกวดวาดได้รับรางวัลจากการประกวดวาดภาพพระบารมีในงานมหกรรมทักษะวิชาการและ
อนุรักษ์ศิลปมวยไทย ครั้งที่ 5 “ห้วข้อ ศิลปะมวยไทย” ซึ่งถ้วยประทาน
พระองค์เจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ
ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย



การประกวดวาดภาพ PMAC 2017 World Art Contest รางวัลสมเด็จพระเจ้าฟ้ามหิดล ในพระบรมราชูปถัมภ์
วันที่ 29 มกราคม 2560 ณ โรงแรมเซ็นทารา แกรนด์ กรุงเทพมหานคร รางวัลชมเชย รุ่นอายุ 14 – 17 ปี





เยาวชนดีเด่นกรุงเทพมหานคร (ประกายเพชร) ครั้งที่ 12
ประเภทกลุ่มเยาวชน กลุ่มศิลปะคนหัวศิลป์ โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง
ในวันที่ 27 กรกฎาคม 2560 ณ ศูนย์เยาวชนไทยญี่ปุ่นดินแดง กรุงเทพมหานคร



การประกวดวาดภาพระบายสีเยาวชน ประเทศไทย ปลอดภัยจากการค้ามนุษย์ เกียรติบัตรพร้อม
ทุนการศึกษา 5000 บาท จากนายกรัฐมนตรีนเรนทร วรเศรษฐ์ จันทร์โอชา
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ระดับม.ปลาย





**โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง**
Mattayom Watbuehthonglang School

ขอแสดงความยินดีกับนักเรียนกลุ่มคนหัวศิลป์
รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 2
นางสาวปิวิศา สระทองรัต
การประกวดวาดภาพในงานมหัศจรรย์รักสัตว์ ครั้งที่ 14
ในหัวข้อการเลี้ยงสัตว์ต่างถิ่นอย่างมีความรับผิดชอบต่อสังคม
วันที่ 14 มกราคม 2561 ณ มหาวิทยาลัยมหิดล



ภาพวาด
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง

**โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง**
Mattayom Watbuehthonglang School

ขอแสดงความยินดีกับนักเรียนทีมคนหัวศิลป์
รางวัลชนะเลิศและรางวัลขวัญใจนักเรียน
นางสาวปิวิศา สระทองรัต นางสาวปิวิศา สระทองรัต
ในการประกวดภาพวาดยอดเยี่ยมประกวดภาพประกอบ
ในงานสัมมนาและกิจกรรมวันวิชาการโรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ในวันที่ 11 มกราคม 2561



ภาพวาด
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง

รางวัลพิเศษระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย การประกวดวาดภาพโครงการจิตรกรรม

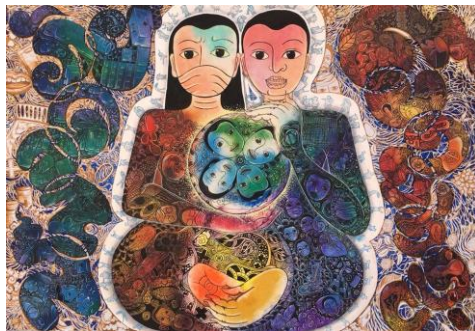
วรรณกรรมไทยกับอินเทอร์เน็ต ปีที่ 11

หัวข้อ "ร้อยเรื่องราว หนึ่งภาพเล่า ในหลวงรัชกาลที่ 9" 21 พฤศจิกายน 2560





การประกวดวาดภาพ PMAC 2017 World Art Contest รางวัลสมเด็จพระเจ้าฟ้ามหิดล ในพระบรมราชูปถัมภ์
วันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๑ ณ โรงแรมเซ็นทารา แกรนด์ กรุงเทพมหานคร
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 รุ่นอายุ 18 - 25 ปี



รางวัลรองชนะเลิศระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ทุนการศึกษา ๔,๐๐๐ บาท)
รางวัลประกาศนียบัตรสร้างศิลป์ ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6
การประกวดภาพศิลปะเด็กและสันติธรรม ในหัวข้อ สันติประชาธรรม จัดโดย
สถาบันปรีดี พนมยงค์ พิธีมอบรางวัลและเปิดนิทรรศการ
ในวันเสาร์ที่ 19 สิงหาคม พ.ศ. 2560 ณ สถาบันปรีดี พนมยงค์



